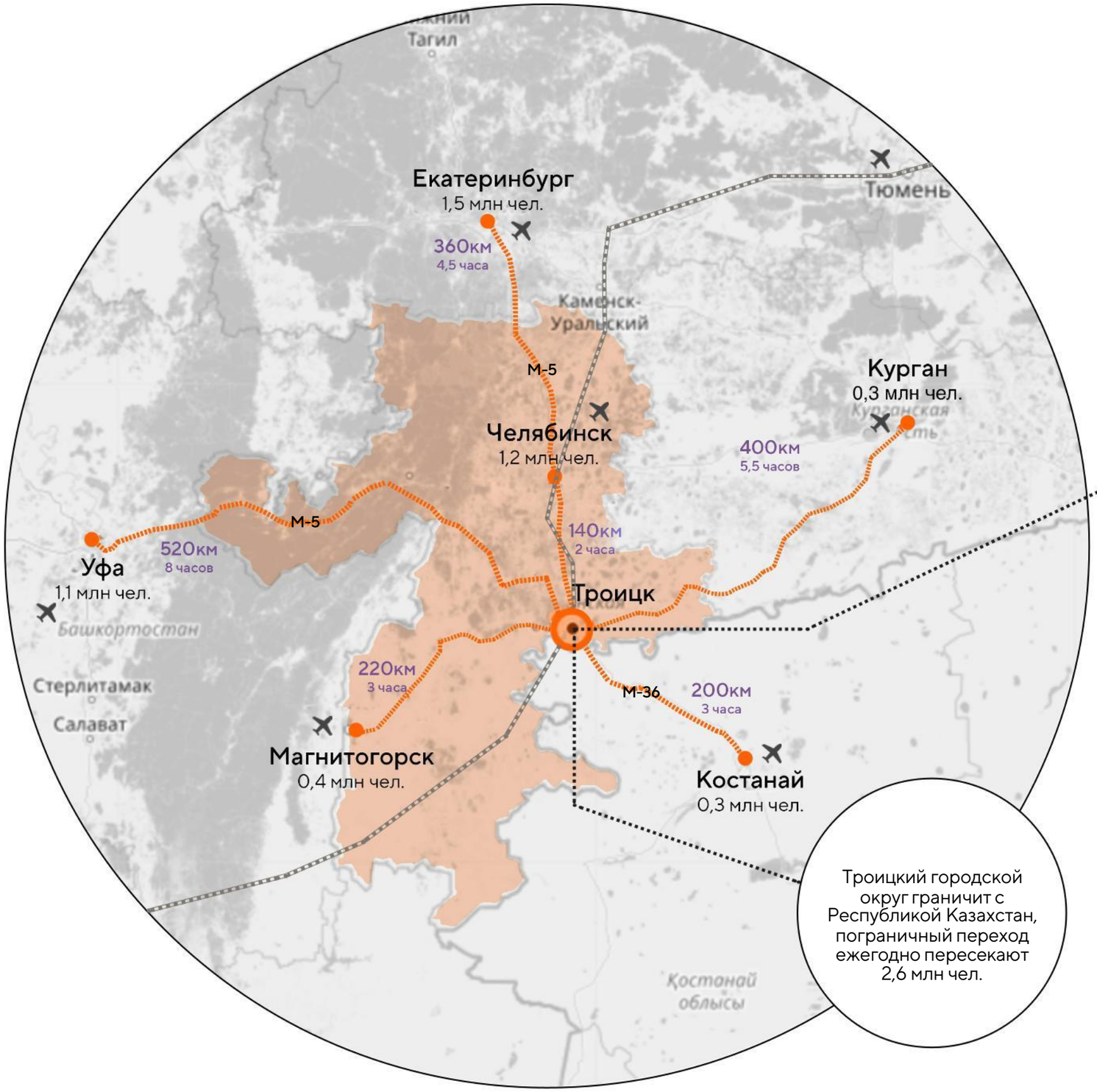
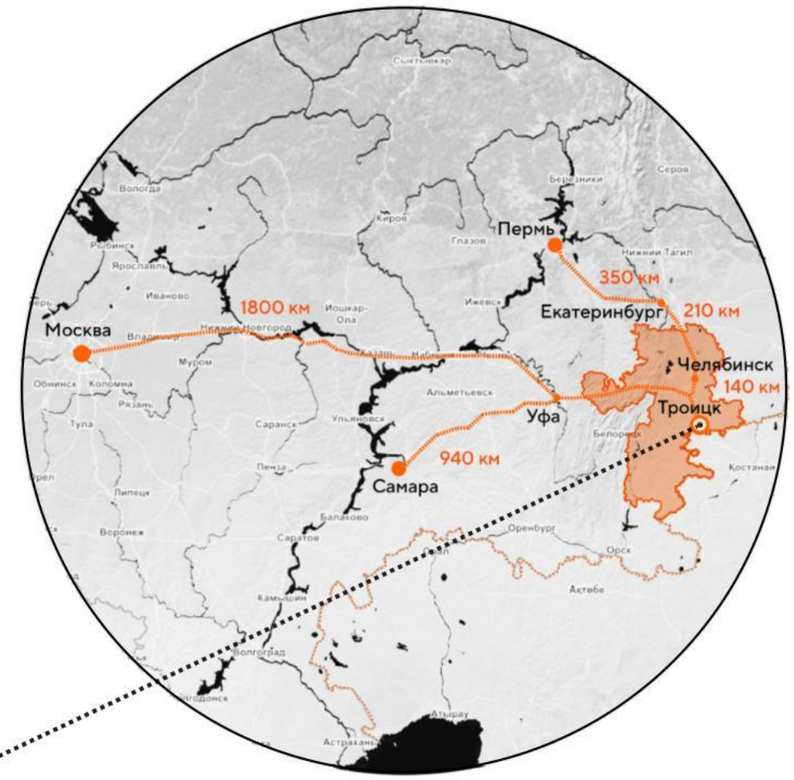
Г. ТРОИЦК, ЧЕЛЯБИНСКАЯ ОБЛАСТЬ



Троицкий городской округ граничит с Республикой Казахстан, пограничный переход ежегодно пересекают 2,6 млн чел.



ТУРИСТ ПРИЕЗЖАЕТ В ТРОИЦК ИЗ:

Челябинска	Екатеринбурга	Перми	Москвы
121 КМ	**350 КМ**	**700 КМ**	**1800 КМ**
2ч 32мин	4ч 37мин	9ч 28мин	24ч 49мин
1ч 58мин	6ч 58мин	14ч 15мин	32ч 44мин
2ч 50мин	7ч 33мин		

АРХИТЕКТУРА РУССКОГО КУПЕЧЕСТВА

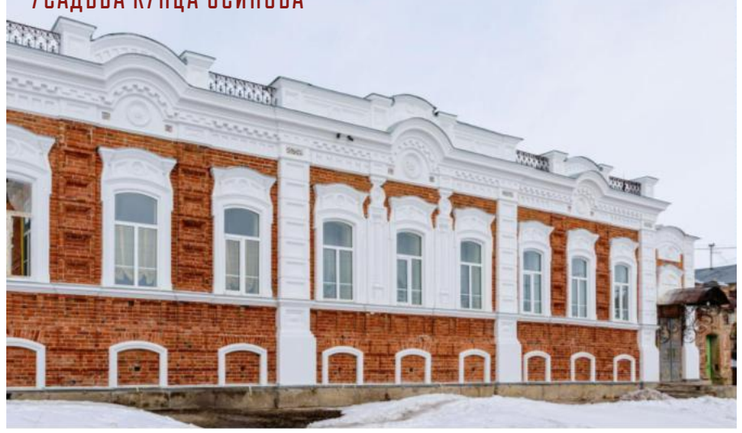


ПАССАЖ БРАТЬЕВ ЯУШЕВЫХ



ГОСТИНИЦА БАШКИРОВА

УСАДЬБА КУПЦА ОСИПОВА



ЖИЛОЙ ДОМ



ЗДАНИЕ ТРОИЦКОГО ФИЛИАЛА ЧЕЛГУ, РАНЕЕ ТОРГОВЫЙ ДОМ



СИМВОЛЫ ТРОИЦКА



МНОГОНАЦИОНАЛЬНОСТЬ

Большое внимание уделяется вопросу сохранения и развития многонациональной культуры и традиций. Народ города является наследником и носителем богатейшего опыта взаимодействия разных национальных традиций, сложившихся в ходе длительной совместной жизнедеятельности.



СЛИЯНИЕ РЕЛИГИЙ

Помимо православных и мусульман в городе проживали иудеи, протестанты и католики. И все они жили по-добрососедски, всегда находили общий язык, обходясь без религиозных и национальных склок.



ТРОИЦКАЯ ЯРМАРКА

Основой экономики города всегда была торговля. Троицкая ярмарка была третьей по размерам в стране. На нее съезжались купцы со всей страны. В отличие от других российских ярмарок Троицкая была, пожалуй, самой многопрофильной, так как выполняла роль перевалочной базы для европейских и азиатских товаров.



СОЛНЦЕ

Троицк — самый солнечный город Урала и один из самых солнечных в России. В каменной архитектуре Троицка часто встречается элемент лепнины, напоминающий символ солнца.



ВОРОТА

Многочисленные сохранившиеся каменные ворота с арочными проходами вдоль улиц историчесского Троицка — символ богатства и процветания. Большинство из них хранят в себе богатую историю купеческой жизни города.



ВИШНЯ

Считается, что сорт вишни Троицкая был выведен при помощи натурального скрещивания сортов Владимирская и Ранняя Морель.

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ТУРИЗМА В ТРОИЦКЕ

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ТУРИЗМ

- Пассаж братьев Яушевых
- Гостиница Башкирова
- Археологический памятник-курган «Троицк-X»
- Троицкий краеведческий музей
- Меновой двор и таможня
- Серия скульптур, посвященная творчеству И.А. Крылова
- Пугачевская горка
- Торговые ряды
- Усадьба купца Осипова

ДУХОВНЫЙ ТУРИЗМ

- Свято-троицкий (Уйский) собор
- Здание Троицкой и Южноуральской епархии
- Казанский женский монастырь
- Храм пророка Ильи
- Храм в честь Димитрия Солунского, архидиакона Стефана и святой княгини Ольги
- Медресе «Расулия»
- Мечеть Гатауллы-муллы
- Мусульманское кладбище
- Иудейский молельный дом
- Старое еврейское кладбище

ПРИРОДНЫЙ ТУРИЗМ

- Экологическая тропа «Путешествие в прошлое»
- Экологическая тропа «Пугачевская пещера»
- Парк «Степные зори»
- Сосновый бор «Золотая сопка»
- Источники «Уйский разъезд»
- Троицкое водохранилище
- Река Увелька

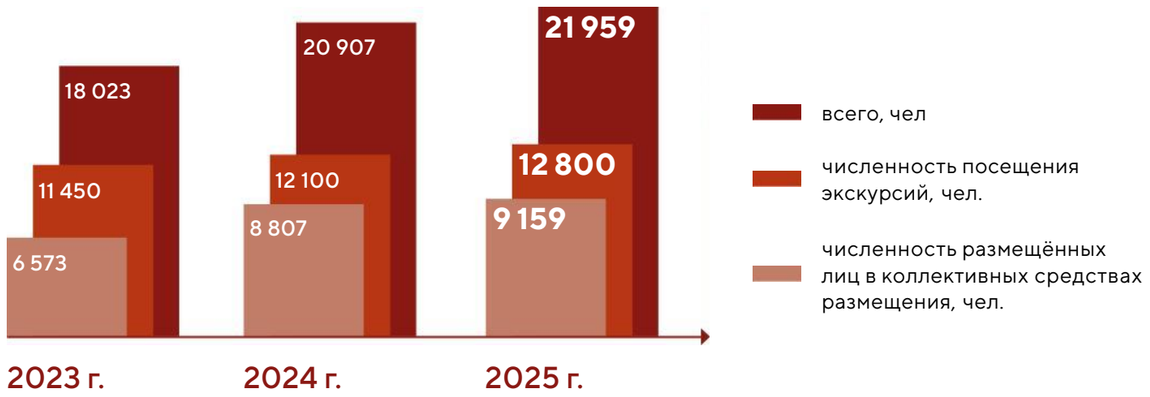
СОБЫТИЙНЫЙ ТУРИЗМ

- Фестиваль исторической реконструкции «Южный рубеж»
- Сабантуй
- научно-практическая конференция «Расулевские чтения»
- арт-пленэр «Троицк — степной Петербург»
- Конноспортивные соревнования
- Детско-юношеский фестиваль авторской песни «Песни солнечного города»
- Васильевские гуляния
- Троицкая ярмарка
- Всероссийские соревнования по фигурному катанию на коньках «Троицкая снежинка»



ГЕОГРАФИЯ И ДИНАМИКА ТУРИСТИЧЕСКОГО ПОТОКА В ТРОИЦКЕ

Динамика туристического потока в г. Троицк за 2023-2025 гг.*



По официальным данным, общий объем **туристического потока** в Троицком городском округе увеличился с 18 023 человек в 2023 году, до 21 959 туристов в 2025 году.

Троицк привлекает гостей с самой разной географией. Город интересен не только жителям ближайших регионов, но и гостям из отдалённых уголков России и зарубежья, что свидетельствует о его растущей туристической значимости.

Регионы России:
- Республика Башкортостан
- Курганская область
- Москва
- Оренбургская область
- Пермский край
- Санкт-Петербург
- Свердловская область
- Тюменская область
- Челябинская область

Зарубежные страны:
- Беларусь
- Германия
- Казахстан
- Турция
- Франция (Париж)



Фотогалерея туристов в Троицке

*данные Администрации города Троицка

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ: ГРАНИЦА ТУРИСТСКОГО ЦЕНТРА



Границы туристского центра определены в соответствии с концентрацией точек притяжения.

Большинство объектов культурного наследия расположены в границах улиц им. братьев Малышевых, Красноармейской, Гагарина.

Одной из составляющих троицкой идентичности являются водные пространства. В границы туристского центра вошли прибрежные территории.

ПЛОЩАДЬ: 91 Га

Ключевые точки притяжения:

1. Центральная площадь (бывшая Базарная);
2. Троицкий краеведческий музей (бывший Западно-Сибирский банк);
3. Здание почты, бывшая городская управа
4. Здание администрации Троицка
5. Гостиница купца Башкирова;
6. Сквер Памяти
7. Торговые дома Бакирова;
8. Пассаж Яушевых;
9. ТИЦ
10. Музей купечества Южного Урала (городская усадьба А. И. Осипова);
11. Торговые ряды;
12. Троицкая епархия;
13. Уйский собор;
14. Набережная;
15. Троицкая крепость;
16. Парк Томина;
17. Здание бывшей гимназии;
18. Городской дом культуры;
19. Торговое здание (игорный дом-казино);
20. Дом Гладких;
21. Жилой дом, 1880-е гг.;
22. Дом музей Климова;
23. Приходская школа, начало XX века

Условные обозначения:

граница территории туристского центра города

ЦЕННЫЕ АРХИТЕКТУРНЫЕ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЕ ОБЪЕКТЫ – ТОЧКИ ПРИТЯЖЕНИЯ


1 Свято-Троицкий собор


2 Парк им. Томина


3 Здание торговых рядов


4 Троицкий краеведческий музей


5 Администрация города


6 Гостиница «Центральная»


7 Отделение Почты России


8 Центральная площадь


9 Кинотеатр «Солнечный город»


10 Управление социальной защиты


11 Музей купечества Южного Урала


12 Сквер Памяти


13 Сквер им. Неплюева


14 IV-я Соборная каменная мечеть


15 Пассаж братьев Яушевых


16 Водонапорная башня


17 Старое мусульманское кладбище

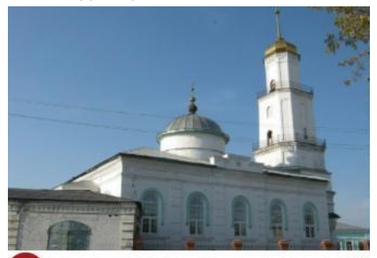

18 Ипподром


19 Свято-Казанский женский монастырь


20 Храм Святого Великомученика Димитрия Солунского


21 Еврейское кладбище


22 Мечеть №91 им. З. Расулева


23 Мечеть №722 (Гатауллы Муллы)


Храм Александра Невского


25 «Пугачевская гора»


26 Подвесной мост


27 Экологический парк «Троицкая крепость»


28 Набережная «Солнечный берег»


29 Комплекс Пивоваренного завода


Мельница Гладких

УНИКАЛЬНЫЙ ОБЪЕКТ ПРИТЯЖЕНИЯ: ГОСТИНИЦА БАШКИРИРОВА (ЦЕНТРАЛЬНАЯ)



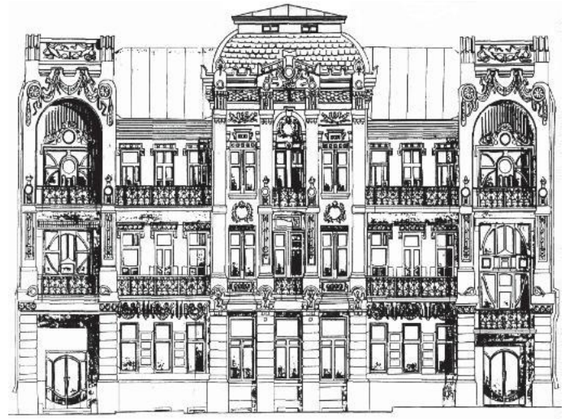
Гостиница «Центральная» (бывшая гостиница Башкирова) в городе Троицке является историческим объектом, расположенным в центральной части города. Здание, выполненное в стиле модерн, изначально было построено как гостиница и на протяжении всей своей истории сохраняло функцию объекта размещения. В результате проведённой комплексной бережной реставрации были сохранены архитектурные и пространственные особенности здания, формирующие аутентичную атмосферу дореволюционного периода.

1909
году построена гостиница "Центральная"

24
номера различных категорий, включая номера классов «люкс» и «сьют», а также одноместные и двухместные номера

3
звезды подтверждается свидетельством, выданным в 2019 году


Троицк. Гостиница горкомхоза, 1936


Главный фасад гостиницы Башкирова. Чертеж выполнен методом фототеодолитной съемки инженером Серебряковым С. В. в 1993 г.


Ресторан «Степной» на первом этаже гостиницы


Интерьер номера гостиницы

РАЗМЕЩЕНИЕ МЕРОПРИЯТИЙ, РЕАЛИЗУЕМЫХ В РАМКАХ ТУРИСТСКОГО КОДА



- **Навигационный указатель,** 6 шт
- **Навигационный стенд,** 4 шт
- **Тактильный информационный стенд,** 26 шт
- **Декоративная фасадная подсветка зданий,** 5 шт
- **Приставной пандус к крыльцу,** 1 шт
- **Пандус для порога,** 2 шт
- **Арт-объект "Верблюд",** 1 шт
- **Общественный санузел на набережной реки Уй,** 1 шт
- 1 **Обустройство дворика администрации:**
  Арт-объект «Городовой», 1 шт
  Купеческие скамьи, 3 шт
  Комплект уличной мебели (стол и стулья), 4 шт
  Кадки для растений, 6 шт
- 2 **Оснащение смотровой площадки на набережной реки Уй:**
  Смотровой бинокль, 1 шт

Сайт + AR-экскурсия, 1 шт

Уникальные Троицкие люки, 120 шт

Условные обозначения:

- границы территории разработки туристского кода
- основной туристический маршрут

НАВИГАЦИЯ

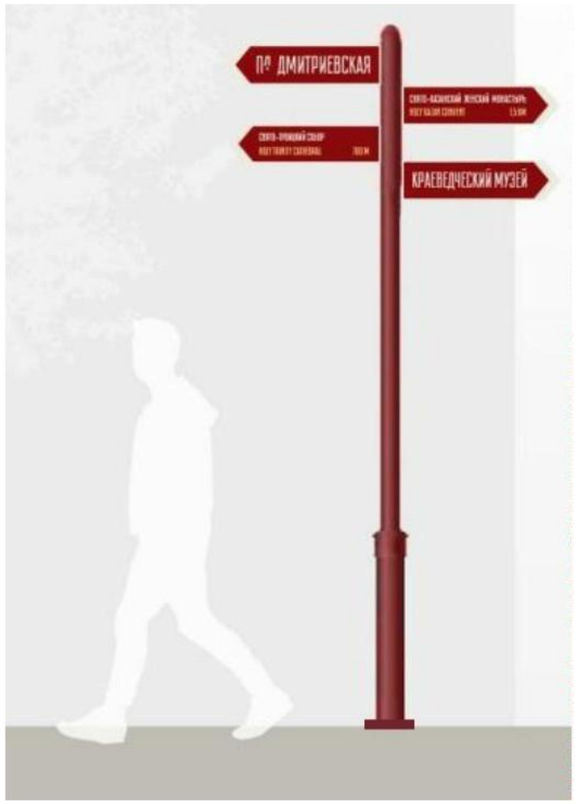
1. Создание системы туристской навигации на объектах показа туристского центра города, включая указатели на русском и английском языках, и (или) цифровой информационной системы, содержащей данные об объектах показа и туристских маршрутах

2. Создание информационной, интегрированной с цифровыми решениями туристской экскурсионной навигации, в том числе для туристов с ограниченными возможностями здоровья



Навигационный стенд

Ориентирован на пешеходов и автомобилистов. Основой стенда является карта туристического центра Троицка, позволяющая пользователю определить своё местоположение. На карте обозначаются пешеходные маршруты, ключевые достопримечательности, объекты инфраструктуры и сервисы. С помощью стенда гость сможет построить дальнейший путь и получить актуальную справочную информацию: найти кафе или ресторан, узнать расположение общественных туалетов, гостиниц, парковок и других значимых точек.



Навигационный указатель

Отдельно стоящая малогабаритная конструкция, состоящая из опоры и модулей-указателей. Данные элементы выполняют ключевую функцию ориентирования, указывая направление к значимым объектам показа.

Конструкции устанавливаются на перекрёстках и в узловых точках маршрута, обеспечивая комплексную навигацию. Благодаря компактной системе на одном указателе может быть отображено несколько направлений одновременно, что позволяет гостям быстро сориентироваться и выбрать дальнейший путь.



Тактильный информационный стенд

Ориентированы преимущественно на пешеходов и размещены в точках наибольшего скопления людей, обычно у знаковых зданий, памятных мест или иных важных точек притяжения. На стендах совмещаются рельефное изображение для тактильного восприятия и лаконичный исторический текст, а QR-код предоставляет доступ к расширенному цифровому контенту. Данный элемент выполняет двойную функцию: он служит инструментом создания инклюзивной среды и обладает просветительской ценностью, раскрывая для жителей и гостей города интересные исторические факты.

АРХИТЕКТУРНАЯ ФАСАДНАЯ ПОДСВЕТКА КЛЮЧЕВЫХ ЗДАНИЙ ТУРИСТИЧЕСКОГО МАРШРУТА

3. Создание декоративной фасадной подсветки зданий, формирующих привлекательный облик туристского центра города



1 **Гостиница Центральная**
ул. им. А. М. Климова, 9



2 **Администрация города, подсветка внешних и внутренних фасадов**
ул. им. А. М. Климова, 7



3 **Троицкий краеведческий музей**
ул. им. В.И. Ленина, 70



4 **ТИЦ**
ул. им. В.И. Ленина, 70Б

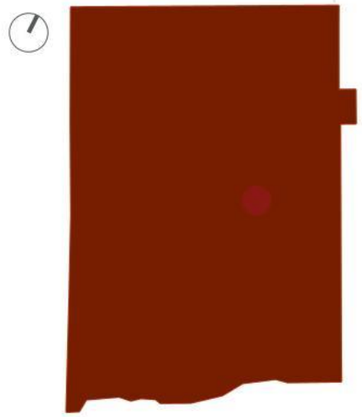


5 **Свято-Троицкий собор**
ул. Красногвардейская, 1А

Архитектурно-художественное освещение объектов культурного наследия Троицка выполнено в единой концепции. Свято-Троицкий собор и гостиница «Центральная» подсвечены заливающим светом с использованием опорных конструкций. Комплекс администрации города, внутренний двор, Краеведческий музей объединены комбинацией прожекторов и линейного оборудования, которые подчеркивают декоративные элементы фасадов. Эти объекты создают визуальную цельность и гармонию, формируя «световой путь». Туристско-информационный центр выступает завершающим элементом общей композиции с применением линейного освещения. Все источники света с цветовой температурой 4000 К.

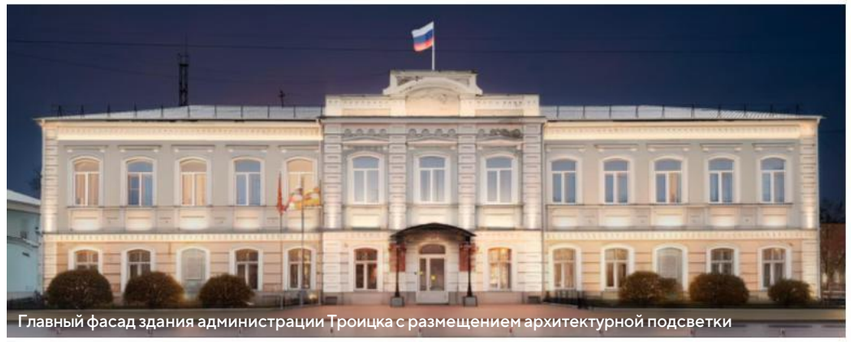
Предложение по архитектурной подсветке разработано Компанией Интерсвет (СРО в области строительства, реконструкции, капитального ремонта, СРО в области инженерных изысканий и архитектурно-строительного проектирования, специалисты в реестре НОПРИЗ, имеют лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (проектирование и ремонт ОКН)).

ОТКРЫТАЯ АДМИНИСТРАЦИЯ: ПРЕЦЕДЕНТ ОТКРЫТИЯ ВНУТРЕННЕГО ДВОРА



5. Создание круглогодичных всепогодных вандалоустойчивых малых архитектурных форм, включая уличные арт-объекты и фотозоны, подчеркивающие уникальную идентичность города, смотровых панорамных площадок с уличными биноклями

Здание городской администрации Троицка — это уникальный объект культурного наследия с богатой историей. В разное время здесь располагались Окружной суд, где с легендарными речами выступал адвокат Ф. Н. Плевако, и пожарная часть. Сегодня здание служит стартовой точкой для экскурсий по историческому центру. Его главная ценность — камерный внутренний двор — неиспользуемое пространство с огромным потенциалом стать новой точкой притяжения.



Главный фасад здания администрации Троицка с размещением архитектурной подсветки



Существующее состояние внутреннего двора

Проект демонстрирует политику диалога и открытости, увеличивает туристическую привлекательность и работает на укрепление бренда Троицка как города, бережно хранящего свою историю.



Визуализация проектных решений

Планируется проведение комплексного благоустройства территории, синхронизированного с другими программами. В рамках работ предусмотрены: озеленение, устройство новых покрытий, размещение малых архитектурных форм и элементов освещения.

МЕРОПРИЯТИЯ, РЕАЛИЗУЕМЫЕ В РАМКАХ ТУРИСТСКОГО КОДА:



Арт-объект «Городовой», 1 шт

Во дворике предлагается разместить арт-объект — встречающую фигуру для гостей, входящих со стороны улицы Климова. Он олицетворяет образ смотрящего, собирательный портрет старожилов Троицка. Этот объект выполняет несколько функций: служит яркой точкой притяжения и фотолокацией, создаёт эффект гостеприимного жеста при входе в дворик администрации, а также становится связующим звеном между прошлым и настоящим.



Комплект уличной мебели (стол и стулья) 4 шт



Кадки для растений, 6 шт



Купеческие скамейки, 3 шт

Уличная мебель выполнена из массива лиственницы, обработанной многоступенчатой защитой для обеспечения долговечности. Цветовое решение — благородный оттенок красного дерева, отсылающий к одному из символов Троицка - вишне.



Тактильные информационные стенды, 3 шт

В рамках проекта по созданию доступной среды во дворике городской администрации установлена система из трёх тактильных информационных стендов:

1. Об Окружном суде — о здании, открытом 25 июня 1894 года, где с речью выступал знаменитый уроженец Троицка, адвокат Фёдор Никифорович Плевако.

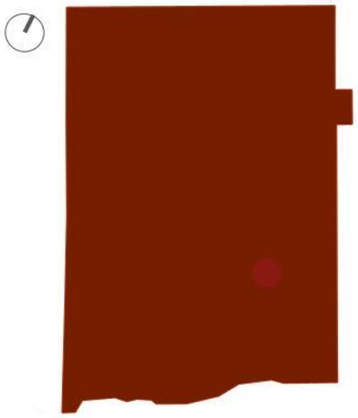
2. О пожарном депо — о периоде, когда здесь размещалась пожарная часть с застеклённой каланчой во дворе.

3. Об администрации города — о современном статусе здания, чей дворик открыт для посещения горожанами и туристами.

РАЗМЕШЕНИЕ ФОТОЗОНЫ НА ТУРИСТИЧЕСКОМ МАРШРУТЕ

5. Создание круглогодичных всепогодных вандалоустойчивых малых архитектурных форм, включая уличные арт-объекты и фотозоны, подчеркивающие уникальную идентичность города, смотровых панорамных площадок с уличными биноклями







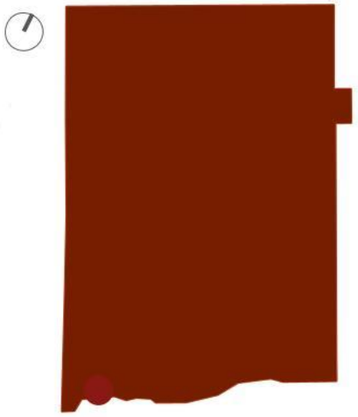
Арт-объект «Верблюд», 1 шт.
Предлагается установить на улице Октябрьской арт-объект — верблюда с грузом на горбе. Троицк был основан как крепость на перекрестке караванных путей, а его знаменитая Троицкая ярмарка (одна из крупнейших в Российской империи) была ключевым пунктом торговли между Европейской Россией, Сибирью и Средней Азией. Главным "транспортным средством" и живым символом этой трансконтинентальной торговли был верблюд. Кроме того, верблюд изображен на гербе Троицка. Скульптура может стать новой визитной карточкой, на фоне которой будут фотографироваться гости города.

Верблюд изображен присевшим на землю, с подогнутыми ногами. На спине верблюда — аккуратно уложенные тюки и корзины, символизирующие товары ярмарки. Скульптура выполнена в натуральную величину.

ОСНАЩЕНИЕ СМОТРОВОЙ ПЛОЩАДКИ

5. Создание круглогодичных всепогодных вандалоустойчивых малых архитектурных форм, включая уличные арт-объекты и фотозоны, подчеркивающие уникальную идентичность города, смотровых панорамных площадок с уличными биноклями





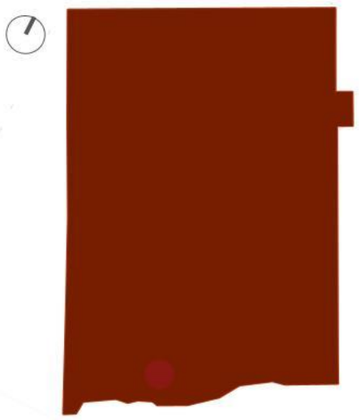
Существующая смотровая площадка обладает нераскрытым потенциалом. Устройство дополнительного оборудования поможет туристу и горожанину рассмотреть ценности Троицка с другого ракурса.

ЭЛЕМЕНТ ОСНАЩЕНИЯ:

1. Смотровой бинокль, 1 шт.
Оптический бинокль, позволяющий рассмотреть удаленные архитектурные детали, видовые раскрытия.

ОБЩЕСТВЕННЫЙ ТУАЛЕТ

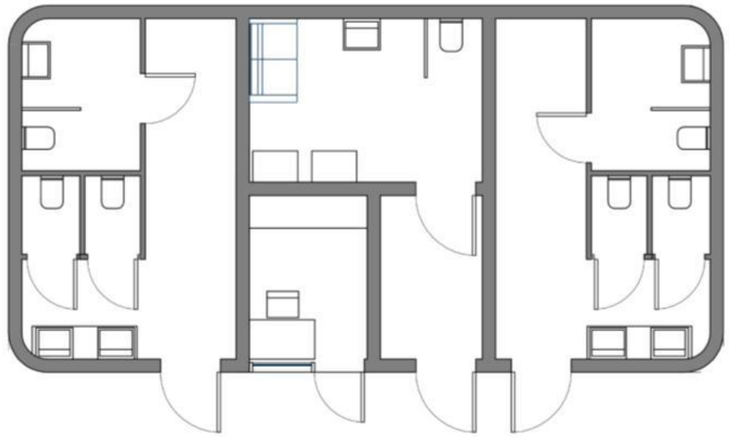
7. Создание сети общественных всесезонных туалетов (санитарных зон), пользование которыми должно осуществляться на безвозмездной или низкомаржинальной основе, в том числе с применением механизмов государственно-частного партнерства



Общественный санузел на набережной реки Уй с платным модулем, доступный для маломобильных граждан, 1 шт.



Предполагаемая планировка:



Для обеспечения высокого уровня комфорта туристов и горожан и формирования гостеприимной городской среды предлагается установка современного модульного общественного туалетв на ключевой точке туристического маршрута. Данное решение направлено на создание доступной и удобной санитарной инфраструктуры, соответствующей современным стандартам.

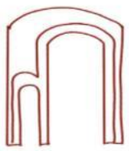
Модуль будет включать в себя не только стандартные кабины, но и специализированные помещения:

- просторные кабины для маломобильных граждан, оснащенные поручнями и системой экстренного вызова;

- отдельную комнату «Мать и дитя» с пеленальным столиком и зоной для кормления.

Рекомендации по оформлению:

RAL 3011 — фирменные цвета туристского кода



характерные круглые формы



каноничный материал для архитектуры русского купечества

ФОРМИРОВАНИЕ УЗНАВАЕМОГО ОБРАЗА ТРОИЦКА

11. Создание безопасной сети туристских прогулочных маршрутов, включая пешеходное уличное пространство без автомобильного движения в границах туристского центра города

2. Создание информационной, интегрированной с цифровыми решениями туристской экскурсионной навигации, в том числе для туристов с ограниченными возможностями здоровья, включая матричные штрих-коды (QR-коды) на ключевых объектах показа с возможностью перехода на соответствующие платформы, предоставляющие туристам в текстовом и (или) аудиоформате и (или) на жестовом языке круглосуточное сопровождение путевой и иной экскурсионно-познавательной информацией с применением языковой адаптации

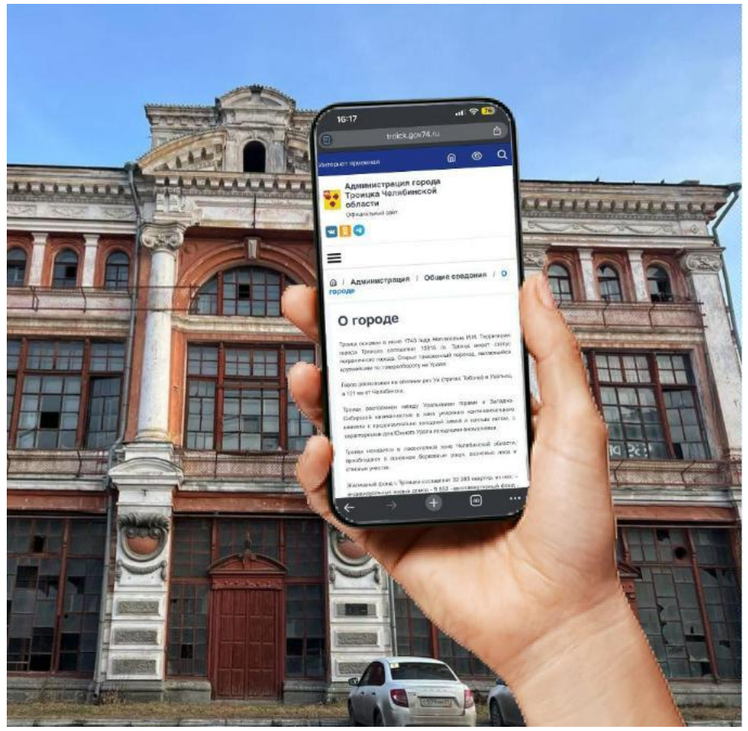
УНИКАЛЬНЫЕ ТРОИЦКИЕ ЛЮКИ, 120 шт.



Вишня - символ Троицка, ее отображение на люках привлечет и вызывает интерес у прохожих, произведёт впечатление на туристов.

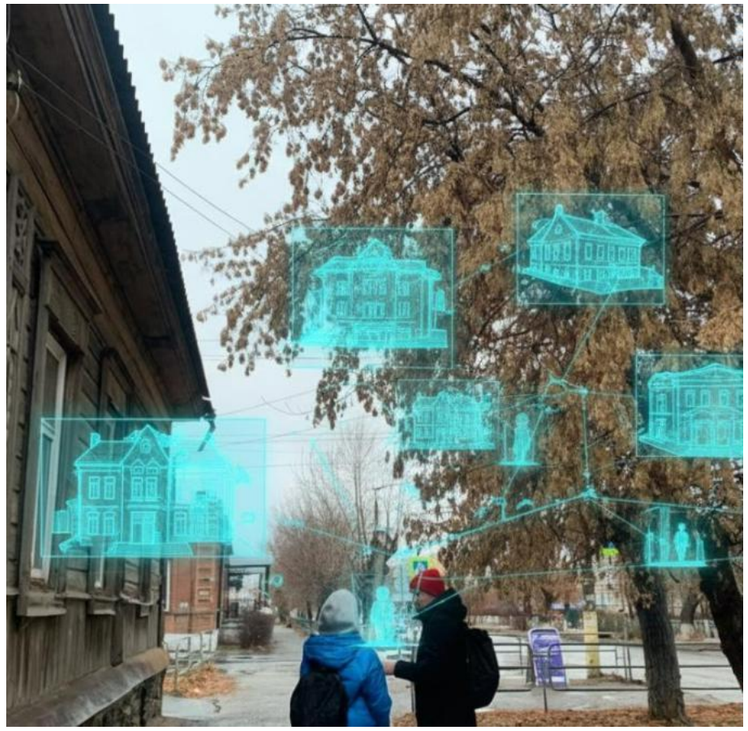
Люки с интересным дизайном сами по себе украшают городскую среду. Рекомендуется располагать их на пешеходных маршрутах.

САЙТ



Интерактивный портал, который станет виртуальным центром притяжения для туристов и жителей. Это не статичный сайт, а полноценный «цифровой дом гостеприимства», работающий 24/7. Портал позволит погрузиться в атмосферу города с помощью виртуальных туров 360° по улицам и достопримечательностям, объединит всю полезную информацию: актуальную афишу событий, каталог гостиниц, кафе и экскурсий
с интерактивными картами маршрутов. Решение будет технически современным и доступным для всех, включая адаптацию для слабовидящих и сенсорных киосков.

AR-ЭКСКУРСИЯ

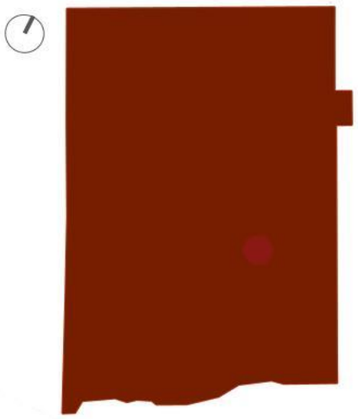


Цифровые «окна в прошлое», которые оживят утраченное архитектурное наследие прямо на улицах Троицка. Гости города, наведя камеру смартфона на QR-код на улице, увидят в дополненной реальности то, что было утрачено: 3D-модели исчезнувших зданий прямо на их исторических местах или иммерсивные сцены с архивными материалами. Это моментальное «окно в прошлое» без скачивания приложений — простой и мощный способ оживить историю.

ОБУСТРОЙСТВО ТУРИСТСКО-ИНФОРМАЦИОННОГО ЦЕНТРА

15. Создание туристских информационных центров, оснащение публичных сенсорных информационных терминалов и инфокиосков, цифровых стендов, пилонов и иных интерактивных решений нового поколения в удобной доступности для туристов, в том числе маломобильных групп





На месте старого выцветшего баннера на задней стороне ТИЦ размещается новый информационный элемент — художественная карта Троицка, выполненная из многослойного наложения металлических пластин с использованием технологии резки по металлу. На карте отмечены ключевые точки притяжения для туристов: достопримечательности, места размещения, объекты общественного питания и популярные локации для фото. Для эффектного восприятия в темное время суток карта подсвечена по контуру.

существующее состояние:

